



PROYECTO NIXE III

A lo largo de cinco periplos, el 'Nixe III' recorrerá el Mediterráneo para constatar cómo ha cambiado en este último siglo.

Recreando los viajes del Arxiduc

Hace casi ciento cincuenta años el aristócrata austriaco Lluís Salvador adoptó Mallorca como su hogar y desde aquí recorrió el Mediterráneo para estudiar y describir paisajes, costumbres e historias. Ahora, el Proyecto Nixe III retoma su idea.

JAUME VIDAL

El legado del archiduque Lluís Salvador de Austria, proclamado Hijo Ilustre de Mallorca en 1910, es cultural, histórica y socialmente invaluable. Es la suya una vida dedicada al conocimiento y al estudio del Mediterráneo, de sus lugares, de sus gentes y de sus costumbres. Con el propósito de facilitar ese fin se estableció en tres residencias, distintas y alejadas: la primera en Miramar, Mallorca; la segunda en Zindis, Trieste -Italia-, y la tercera en Ramleh, Alejandría -Egipto-. Desde aquellos puertos iniciaba sus travesías a bordo de su Nixe, yate que tras su hundimiento fue rápidamente sustituido por el Nixe II. Con ellos navegó por las aguas medi-

terráneas durante 25 años acumulando una ingente cantidad de información que quedó reflejada en 40 libros.

Más de cien años después, Juan Ramis Pujol, doctor en Ciencias Sociales, poseedor del mismo amor por la navegación y por el Mediterráneo que caracterizaba al Arxiduc y embuido del mismo carácter filántropo, ha iniciado el Proyecto Nixe III. Experto conocedor de su persona y obra, Juan Ramis ha iniciado una ardua labor de resumen y traducción de 30 obras originales que ha podido consultar en la biblioteca Bartolomé March. Él ha traducido los originales escritos en francés y en inglés, y ha contado con la ayuda de la también doctora en

Ciencias Sociales Helga Schwendinger para las traducciones del alemán. Valiéndose de la redacción de aquellas experiencias narradas por el aristócrata austrohúngaro, sigue con exactitud los pasos que en su momento dió el Arxiduc. Atrae y fondea en los mismos puertos y ensenadas, recorre las mismas poblaciones y visita los mismos enclaves. El objetivo es realizar una comparativa del Mediterráneo actual con el que conoció, descubrió y describió el Arxiduc, y así poder responderse a la pregunta tantas veces formulada: ¿Cómo y cuánto ha cambiado?

Proyecto Nixe III

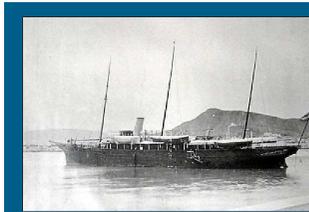
El Proyecto Nixe III se inicia en junio de 2010 a bordo del velero de su propiedad, el Wizzard of Ana. Pero antes de largar amarraz su naturaleza altruista le llevó a dotar al proyecto no sólo de un carácter científico, sino también benéfico. Tras una reunión con dos empresas centenarias mallorquinas, contemporáneas del Arxiduc -Quely y Lottusse-, consigue una colaboración en forma de donación que irá destinada exclusivamente a la ayuda



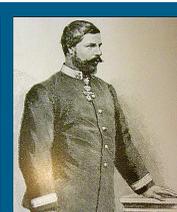
El objetivo es analizar los cambios en el Mediterráneo. Fotos: PROYECTO NIXE III

social. Por milla náutica navegada cada empresa hará una donación de 12 euros a la organización que elija, que han sido: Intermón Oxfam y Fesbal-Banco de alimentos. En la página web del proyecto (www.nixe3.com) se van contabilizando las donaciones, que al día de hoy alcanzan los 101.000 euros.

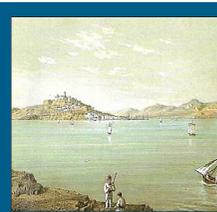
Para que el proyecto pueda reconstruir con éxito todas las rutas del incansable Arxiduc ha sido estructurado en cinco años. Durante tres meses al año navegarán y recorrerán los bellísimos y sorprendentes lugares elegidos. La primera expedición zarpó en junio de 2010, recorriendo las islas Lipari, Menorca y las Co-



'Nixe II', el yate del Arxiduc Lluís Salvador.



Miramar fue su principal residencia en Mallorca.



Uno de los dibujos del aristócrata en Ibiza.



A lo largo del proyecto la embarcación ha sido sustituida para abordar los distintos viajes.



En sus obras, el Arxiduc dejó constancia de sus viajes con todo detalle y ahora el 'Nixe III' los reproduce al milímetro, compaginando aventura y ciencia.



lumbres. Al año siguiente visitó el Adriático, Venecia y Croacia. Al tercero -2012-, el Norte de África, Túnez y Argelia. Y el 30 de abril de este año volvió a zarpas desde el puerto de Pollença rumbo a las islas y a la península griega.

De todas las expediciones podrán encontrar cumplida información en la web del proyecto. Allí podrán, además de conocer la vida y obra del Arxiduc, seguir, gracias a un blog en tiempo real, las escalas, visitas e impre-

siones que van recogiendo día a día. También disfrutar de las imágenes o leer las comparativas realizadas entre las dos épocas. Estas comparativas son muy importantes, el objetivo del proyecto, porque explican lo que fue y lo que es hoy el Mediterráneo.

Este apasionante proyecto finalizará el año que viene con el estudio y el recorrido de las Islas Baleares bajo la batuta directora de la célebre obra *Die Balawern* del Arxiduc. Finalmente aparecerá en 2015 -año en que se cum-

Equipo humano

Al igual que su antecesor el príncipe nómada, Juan Ramis se ha rodeado desde su primera travesía de un equipo humano que le ayuda en sus labores de estudio. Él, como director del proyec-

to, se encarga de la gestión del equipo y de la investigación, que es competencia exclusivamente suya. Hoy, en esta nueva singladura, le acompañan a bordo Amador Magraner, capitán profesional y propietario de la embarcación *Rassina di Mare* (precioso velero de dos palos que debutó en el proyecto sustituyendo al *Wizzard of Ana*); Luis Francisco Ruiz Orejón, especialista en Ciencias Naturales (con anterioridad lo fueron Jaime Vidal y Eva Mestre); Miguel Ángel Frau, técnico

en medios visuales; y Toni y Andreu, la marinería. Estos días han dejado atrás la legendaria isla griega de Itaca y en breve llegarán a otra, a cualquier otra pequeña isla de las que tanto agradaban al Arxiduc y en donde tan a gusto se encontraba. Y así seguirán, navegando por este mar nuestro. Porque ellos sienten suyas las palabras un día pronunciadas por el Arxiduc Lluís Salvador: «Cuando vivo alejado del mar se entristece mi mirada».

